



# PROVOCANTE

CORBEAU, OFFENBACH & MARJO

Dossier de présentation

# Biographie



## PROVOCANTE CORBEAU, OFFENBACH & MARJO

Provocante est un hommage à Corbeau, Marjo et Offenbach. Un beau clin d'oeil aux années 1970 et à l'histoire du ROCK Québécois. La fusion de ces trois groupes légendaires, avec des musiciens aussi talentueux les uns comme les autres sur scène. Le genre d'évènement qui fait vibrer les foules avec toute cette énergie du passé. Le ROCK québécois des années 70, c'était une époque où la scène musicale était explosive.

# Biographie

Sonia Héon est une artiste incroyablement polyvalente et énergique, avec une belle capacité, celle de s'adapter à différents genres musicaux. Chanteuse du groupe ROCK féminin HORS CONTRÔLE, dans un spectacle CABARET, ainsi qu'un projet rétro vintage LES BOÎTES À GOGO, montre qu'elle n'a pas peur de se réinventer. C'est le genre de talent qui marque les scènes musicales et met le feu au poudre.



Bob St-Laurent est une vraie légende dans le monde de la musique au Québec. Avec onze ans de tournée avec OFFENBACH, un groupe ROCK très influent. Sa maîtrise de la batterie est très impressionnante et son beau parcours à l'international a mis en lumière son talent, Un exemple de talent pur et de travail acharné!

André Bisson est un chanteur et claviériste doté d'une présence de scène exceptionnelle. Au fil de sa carrière, il a joué avec tous les musiciens d'OFFENBACH, ainsi que dans plusieurs groupes hommage à cette formation. Propriétaire de son propre studio d'enregistrement, c'est là que Roger Tabra lui a présenté Sonia. La rencontre de deux musiciens qui ont su marier leurs univers musicaux avec intensité et sensibilité.

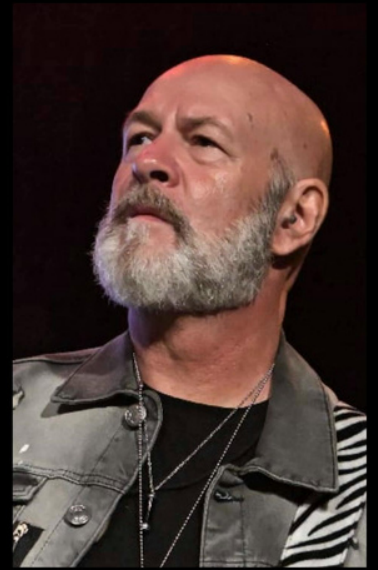


# Biographie



George Papafilys est un guitariste d'expérience. Lorsque Johnny Gravel a pris sa retraite comme guitariste d'Offenbach, il est parti en tournée de 2014 à 2016. Déplacez-vous pour ressentir son énergie débordante et ses solos qui donnent des frissons. Charismatique et passionné, il captive le public à chaque note.

Yves Maltais est un bassiste et un vrai rockeur dans l'âme. Venez le voir parcourir la scène avec un dynamisme incroyable. Il se déplace d'un bout à l'autre pour vivre à fond un instant avec chaque musicien, pour le plus grand bonheur du public.



Michel Robichaud est un guitariste influencé par Sonia Héon et son amour pour la musique de Corbeau et Marjo. Il a commencé sur le tard, mais il rattrape toutes ces années aux côtés de Sonia. Ensemble, ils forment une équipe de feu !



# PROVOCANTE

## CORBEAU, OFFENBACH & MARJO

Un spectacle 100% en français qui vous replonge dans les belles années 70, lorsque le ROCK régnait et que les foules se déplaçaient par milliers pour vivre l'énergie brute d'un band sur scène. Un hommage qui vous fera chanter et danser.

# Répertoire

Chansons Québécoises

Corbeau, Offenbach et Marjo.

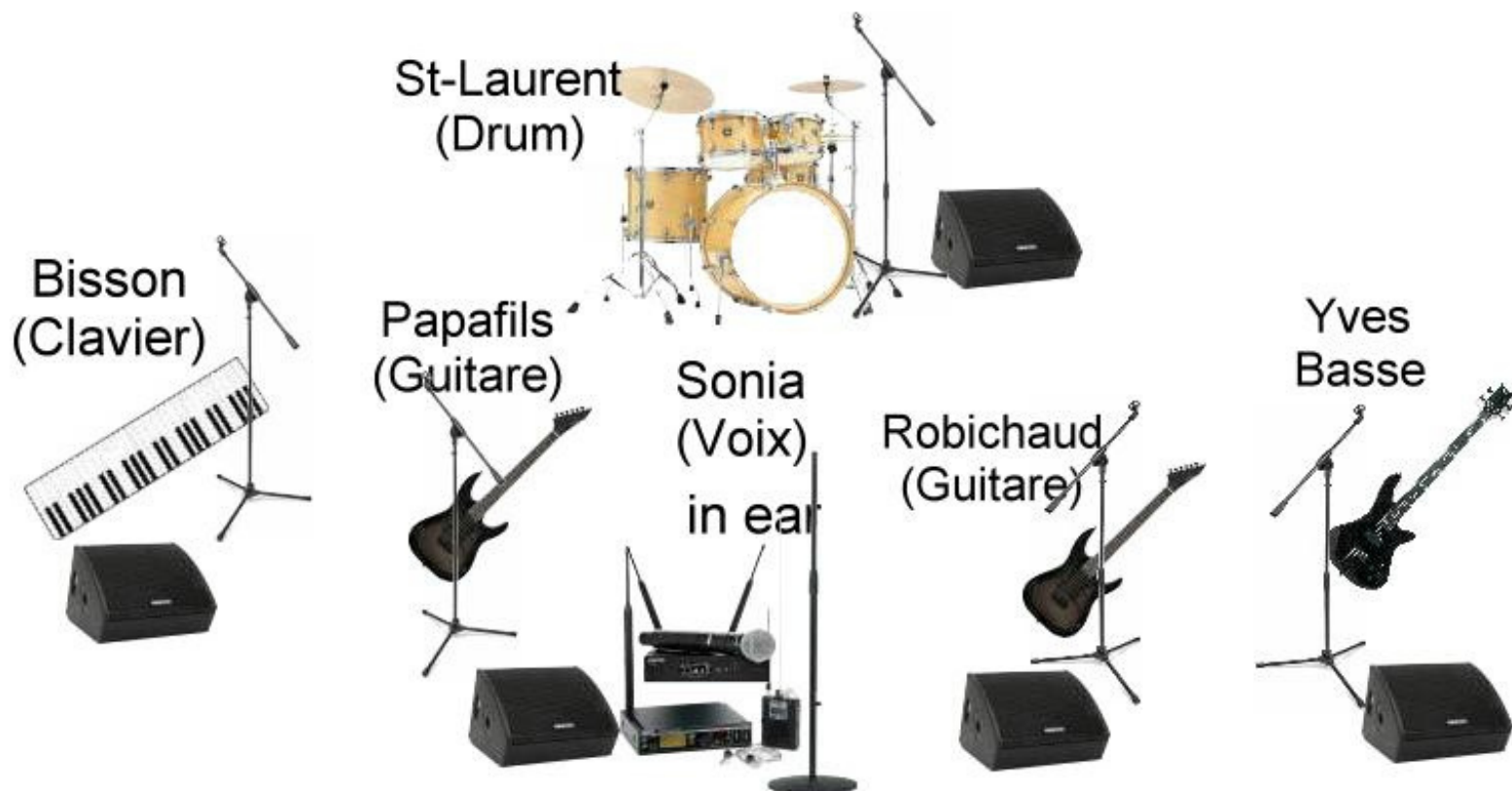


**PROVOCANTE UN PASSÉ ROCK....  
PLUS VIVANT QUE JAMAIS**

**PROVOCANTE**  
**CORBEAU, OFFENBACH & MARJO**

Ce document fait office de devis technique idéal et complet. Il peut être modifié et adapté en fonction des conditions concrètes de la salle de spectacle.

## Plantation de scène - 6 musiciens



## MATÉRIEL DE SONORISATION:

Le diffuseur fournira à ses frais, un technicien de son expérimenté qui prendra en charge l'installation du matériel sauf les instruments, les amplificateurs et le matériel personnel des musiciens. Le diffuseur s'assurera que l'alimentation électrique est suffisante et adéquate pour tout le matériel de sonorisation et les éclairages.

- Console 24 entrées minimum.
- MONITEURS ( 5 ) sur scène avec 5 MIX. Chanteuse in ear SHURE PSM900
- VOIX ( 6 ) micros VOCAL avec pieds dont un pied droit pour la chanteuse avec son propre sans fil SHURE QLXD4.
- GUITARE G. Ampli Fender Hot Rod Deluxe 1X12 40 watts
- GUITARE M. Ampli BlackStar
- BASSE Ampli Combo-Fender, pedalboard avec un direct box.
- CLAVIER line in ( XLR ou D.I. box ).
- BATTERIE ( 1 ) set de micros pour batterie ( 1 snare 14 pouces, 1 tom 12 ", 1 tom de 10" et 12", 1 floor 14", Kick 20", hi hat, 2 crashes, 1 ride).
- 1 entrée AUDIO pour musique d'ambiance.

## Scène:

La scène devra être libre, nivelée et uniforme avec un minimum de 30 pieds de large et 24 pieds de profond par un pied de haut. Deux praticables de 4 X 8 X 12" de haut pour la batterie.

## Loge et nourriture:

Le diffuseur devra fournir une loge privée pouvant accomoder au moins 8 personnes. Cette loge devra être ,bien éclairée, chauffée et/ou climatisée.

Comprenant:

- \* Miroir grande taille
- \* Table et chaises
- \* Prises électriques
- \* Lavabo
- \* Toilette
- \* Serviette
- \* Eau, jus, boissons gazeuses et bière
- \* Fruits, légumes et grignotines
- \* Rack pour vêtements

L'accès aux loges sera strictement réservé à l'artiste et à son personnel en tout temps. Le diffuseur devra fournir à l'artiste ou à son représentant une clé afin que celui-ci puisse verrouiller la loge durant le spectacle OU avoir un espace pour déposer des effets personnels.

## Sécurité:

Le diffuseur s'engage à assurer la sécurité des membres. Un contrôle devra être exercé aux accès donnant sur la scène ainsi qu'aux loges.

**Formation:** VOIX: Sonia Héon  
GUITARE: Michel Robichaud  
GUITARE: George Papafilys  
BASSE: Yves Maltais  
CLAVIER: André Bisson  
BATTERIE: Bob Saint-Laurent

# Répertoire

**PROVOCANTE**  
CORBEAU, OFFENBACH & MARJO

Rouler - CORBEAU  
Je chante comme un coyote - OFFENBACH  
Les eaux qui dorment - OFFENBACH  
Baby Lily - CORBEAU  
Marche - CORBEAU  
Fou - CORBEAU  
Chu un rockeur - OFFENBACH  
Agriculture - CORBEAU  
Provocante - MARJO  
ELLE - CORBEAU  
Câline de blues - OFFENBACH  
Ailleurs - CORBEAU  
Deux autres bières - OFFENBACH  
Gisèle - CORBEAU  
J'Lâche pas - CORBEAU  
Illégal - CORBEAU  
Ma patrie est à terre - OFFENBACH  
Ayoye - OFFENBACH  
Amoureuse - MARJO  
Suite 16 - CORBEAU  
Promenade sur mars - OFFENBACH  
Demain - CORBE100

Une idée parfaite pour un show de St-Jean Baptiste. Des icônes du  
ROCK Québécois qui incarnent l'énergie et la fierté d'ici