



HORS CONTROLE

Pop/Rock Anglo/Franco

Dossier de présentation

Biographie



HORS CONTRÔLE

FORMATION ROCK FÉMININE

Pour la soirée parfaite, ce groupe musical entièrement féminin, fondé par Sonia Héon, saura mettre de l'énergie dans vos événements peu importe le genre. Hors Contrôle, aussi nommé le Summun Rock Band de Choix Radio X, compte parmi ses membres des femmes talentueuses.

Biographie



Sonia Héon la chanteuse tient à son actif 3 albums et un DVD pour enfants (Sanja Star). Elle a aussi fait la première partie de Marie-Chantal Toupin, Martin Deschamps, Les frères à cheval, Marc Dupré et plusieurs autres. Une énergie débordante, un répertoire bilingue et une présence scénique électrisante: Sonia Héon vous offre un spectacle rock en anglais et en français qui ne vous laissera pas indifférent. Une véritable révélation !

La batteuse, dès son jeune âge a fait le tour des salles de spectacles avec Claude Blanchard, la tournée des casinos aux États-Unis. Batteuse pour Marc Déry sur le show de Star Académie, elle attaque comme si chaque coup devait marquer l'histoire. Entre deux frappes, elle chante, elle balance des regards qui déchirent la foule et impossible de la quitter des yeux.



Biographie



Isabelle Dussault, la magnifique guitariste du groupe, quant à elle, a participé aux deux tournées Canadienne de Samantha Fox et Annie Dufresne. Elle fait rugir sa guitare avec ses solos endiablés, qui font vibrer les murs des salles de spectacle comme si tout ça n'était qu'un jeu pour elle. Un pur moment de plaisir pour le public aussi.



La bassiste du groupe, l'infatigable Andréa Bélanger, a foulé les planches du Québec en compagnie de nombreux groupes dont Pat Groulx et les Bas Blancs.

Elle est toujours prête pour le rock!

Andréa et la drummeuse font la paire.

Leur groove soulève la foule et fait vibrer la musique où tout semble sonner juste et parfait. Son plaisir est contagieux, envahit la scène et contamine tout le monde avec son énergie.



HORS CONTROLE

Des femmes qui aiment le rock?

Venez plonger dans leur univers musical
et ressentir ce lien qui les unis.

Répertoire

Pop/Rock Anglo/Franco

AC/DC, Joan Jet, Iron Maiden, Pat Benatar..

Corbeau, Offenbach, Nanette, Trois accords...



HORS CONTRÔLE

Un spectacle 100% féminin avec des musiciennes de talent.

Vous voulez vous amuser sur des rythmes endiablés
avec le meilleur du rock?

Osez être HORS CONTRÔLE le temps d'une soirée.

Répertoire

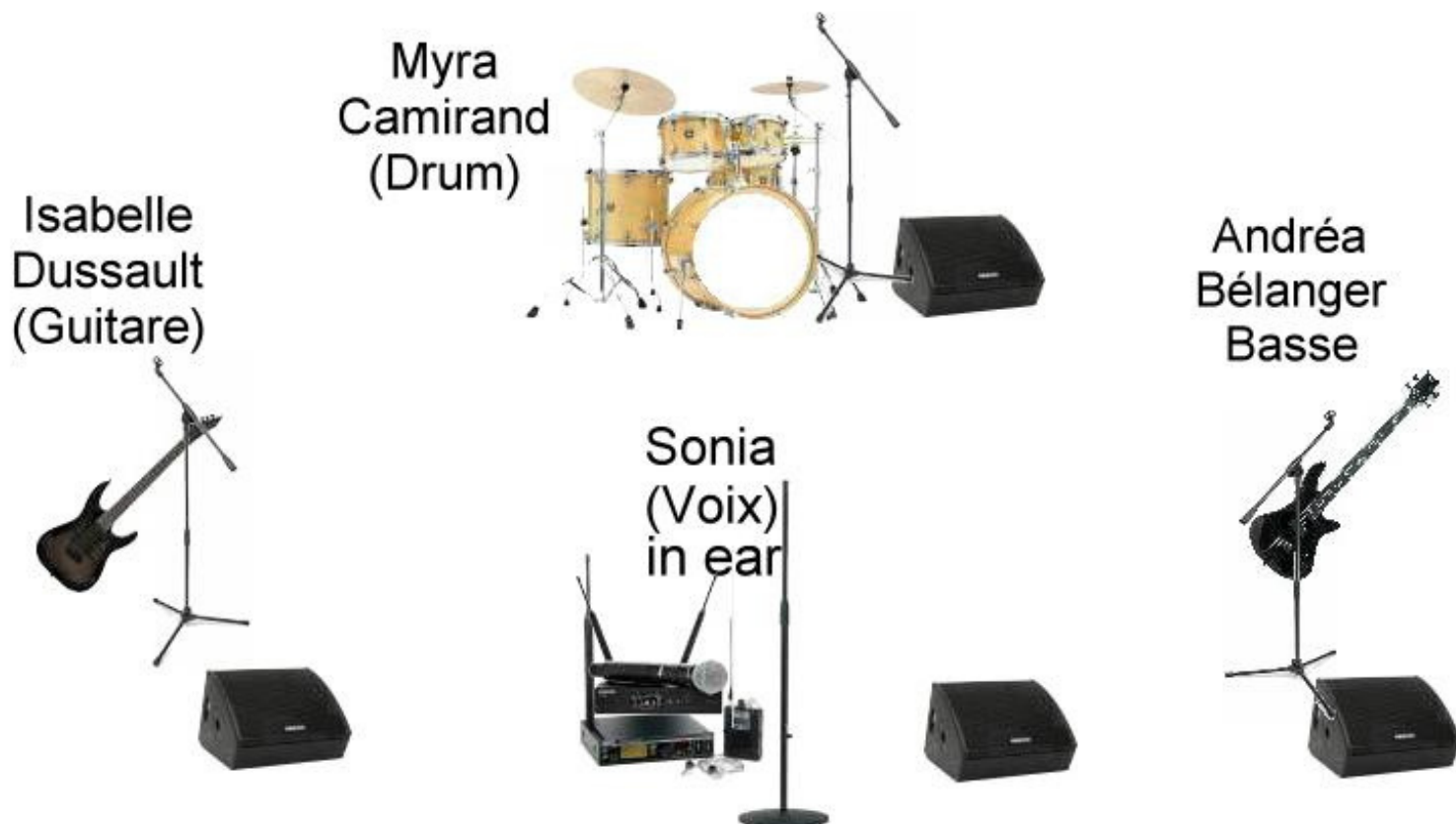
HORS CONTROLE

- Ailleurs - CORBEAU
Amoureuse - MARJO
Animal - 3 DAYS GRACE
Are You Gonna Be My Girl - JET
Bad Moon Rising - CCR
Beverly Hills - WEEZER
Black Velvet - ALANNAH MYLES
Me & Bobby McGee - JANIS JOPLIN
Bobépine - PLUME LATRAVERSE
Call Girl - Nanette Workman
Call Me - BLONDIE
Chu Un Rockeur - OFFENBACH
Crazy Train - OZZY OSBOURNE
Danser - NANETTE WORKMAN
Demain - CORBEAU
Dérangeant - GROOVY AARDVACK
Elle Marche - VÉNUS 3
Enter Sandman - METALLICA
Express Yourself - MADONNA
Femme libérée - COOKIE DINGLER
Flip Flop Fly - PAOLO
Girls Got Rhythm - AC/DC
Grand Champion - LES TROIS ACCORDS
Haspe Pipe - WEEZER
Heartbreaker - PAT BENATAR
Hey Ho Let's Go - THE RAMONES
Highway To Hell - AC/DC
Hit Me Whit - PAT BENATAR
I Hate My Self - JOAN JETT
Illégal - CORBEAU
I Love Rock&Roll - JOAN JETT
I Will Survive - GLORIA GAYNOR
J'ai Mauvais Caractère - LES COLOCS
J'entend Frapper - MICHEL PAGLIARO
J'Lâche pas - CORBEAU
J'pas Un Cowboy - LISA LEBLANC
Kid's Aren't Alright - THEOFFSPRING
La Ziguezou - BOTTINE SOURIANTE
Les Cactus - JACQUES DUTRONC
Champs Élysées ROCK - JOE DASSIN
Like The Way I Do - MELISSA ETHERIDGE
L'Incendie À Rio - SACHA DISTEL
Long Train Running - DOOBIES BROTHERS
Ma Patrie Est À Terre - OFFENBACH
Marche - CORBEAU
Mickey - TONI BASIL
Naziland - NANETTE WORKMAN
Paranoïd - BLACK SABBATH
Pied De Poule - DOLBIE STEREO
Proud Mary - CCR/ TINA TURNER
Provocante - MARJO
Rock And Roll - LED ZEPPELIN
Roxanne - THE POLICE
Run To The Hills - Iron Maiden
Seven Nation - THEWHITE STRIPES
Shook Me All Night Long- AC/DC
Soak Up The Sun - SHERYL CROW
Song 2 - BLUR
Still Got The Blues - GARY MOORE
Suite - CORBEAU
Suzie Q - CCR
Sweet Child O'Mine - GUNS N'ROSES
Sweet Home Chicago - BLUES BROTHERS
Take Me Out - FRANZ FERDINAND
TNT - AC/DC
Ton Amour Est Trop Lourd - HÉPATITE B
Tush - ZZ TOP
Waka Waka - SHAKIRA
We're Not Gonna - TWISTED SISTER
Wip Out - THE SURFARIS
Y A Pas Grand Chose dans ciel -100

Et bien plus encore.....SHOW COMPLET POUR LA ST-JEAN BAPTISTE

Ce document fait office de devis technique idéal et complète. Il peut être modifié et adapté en fonction des conditions concrètes de la salle de spectacle.

Plantation de scène - 4 musiciens



MATÉRIEL DE SONORISATION:

Le diffuseur fournira à ses frais un technicien de son expérimenté qui prendra en charge l'installation du matériel, sauf les instruments, les amplificateurs et le matériel personnel des musiciens. Le diffuseur s'assurera que l'alimentation électrique est suffisante et adéquate pour tout le matériel de sonorisation et éclairage.

- Console 24 entrées minimum.
- MONITEURS (4) sur scène avec 4 MIX. Chanteuse in ear SHURE PSM900
- VOIX (4) micros VOCAL avec pieds dont un pied droit pour la chanteuse avec son propre sans fil SHURE QLXD4.
- GUITARE Isa. Ampli Fender Hot Rod avec pedal board
- BASSE Markbass avec un direct XLR Out.
- BATTERIE (1) set de micro pour batterie (1 snare 14 pouces, 1 tom 12 ", 1 tom de 12", 1 floor 14", Kick 20", hi hat, 2 crashes, 1 ride).
- 1 entrée AUDIO pour musique d'ambiance.

Scène:

La scène devra être libre, nivelée et uniforme avec un minimum de 30 pieds de large et 24 pieds de profond par un pied de haut. Deux praticables de 4 X 8 X 12" de haut pour la batterie.

Loge et nourriture:

Le diffuseur devra fournir une loge privée pouvant accomoder au moins 8 personnes. Cette loge devra être ,bien éclairée, chauffée et/ou climatisée.

Comprenant:

- * Miroir grande taille
- * Table et chaises
- * Prises électriques
- * Lavabo
- * Toilette
- * Serviette
- * Eau, jus, boissons gazeuses et bière
- * Fruits, légumes et grignotines
- * Rack pour vêtements

L'accès aux loges sera strictement réservé à l'artiste et à son personnel en tout temps. Le diffuseur devra fournir à l'artiste ou à son représentant une clé afin que celui-ci puisse verrouiller la loge durant le spectacle OU avoir un espace pour déposer des effets personnels.

Sécurité:

Le diffuseur s'engage à assurer la sécurité des membres. Un contrôle devra être exercé aux accès donnant sur la scène ainsi qu'aux loges.

Formation:

VOIX: Sonia Héon
GUITARE: Isabelle Dussault
BASSE: Andréa Bélanger
BATTERIE: Myra Camirand

HORS CONTRÔLE

a eu le privilège de jouer pour :

